

Blijf[®]groep



HOREN

ZIEN

~~ZAAK EN~~
SPREKEN

BENEFIETDINER

Spreekers & artiesten



Hanna Verboom

HOST

Hanna Verboom groeide op in Kenia, Oeganda en Soedan, waar haar ouders zich inzetten voor de lokale gemeenschap. Daar ontdekte ze al jong hoe verhalen mensen en werelden met elkaar verbinden. Na haar werk als actrice en presentatrice werd ze filmmaker en sociaal ondernemer. Met haar filmplatform Cinetree en documentaires als *Her Story, My Story* brengt ze onderwerpen in beeld die vaak buiten beeld blijven. In 2022 won ze de prijs Ondernemende Vrouw in de categorie duurzaam. Als dagvoorzitter zorgt Hanna voor een warme, open sfeer waarin sprekers én gasten zich gehoord voelen. Op 24 november neemt zij u mee door de avond.

Saskia Belleman

SPREKER

Bijna geen grote rechtszaak in Nederland of Saskia Belleman zat erbij. Zestien jaar lang was ze rechtbankverslaggever voor De Telegraaf, bij zaken rond onder meer Peter R. de Vries, Ridouan T. en Anne Faber. Via X, waar ruim 300.000 mensen haar volgen, legt ze aan iedereen uit hoe het recht werkt. De afgelopen jaren kreeg ze de ene prijs na de andere: de Machiavelliprijs, Journalist van het Jaar 2024, een Dutch Podcast Award voor Zij is van mij en een koninklijke onderscheiding. Dit voorjaar ging ze met pensioen bij de krant, maar stoppen doet ze niet. Over één onderwerp is ze heel duidelijk:



"En ik laat het onderwerp femicide niet los."



Barbara Godwaldt

SPREKER

In 2020 werd Barbara's zus Gea vermoord door haar man. Het woord femicide kende Barbara toen nog niet. Nu is het haar levenswerk om femicide te voorkomen. Samen met andere nabestaanden schreef ze het Aanpakplan femicide, dat in 2024 door de Tweede Kamer werd omarmd. Later volgde, samen met Blijf Groep, een plan speciaal voor de kinderen van slachtoffers van femicide. Bij Blijf Groep werkt Barbara als herstelcoach en adviseur intieme terreur.

'Mijn zus Gea had gestudeerd, ze was naast leerkracht ook onderdirecteur op een basisschool. Ze kon goed haar eigen boontjes doppen. We moeten met z'n allen alert blijven op waarschuwingssignalen die wijzen op patronen van intieme terreur en dus een verhoogd risico op femicide, in alle lagen van de maatschappij. Als we deze kennis delen en ernaar handelen, kunnen we levens redden.'

Abbie Chalgoum

SPREKER

In 1983 kwam Abbie Chalgoum als peuter met zijn moeder, broers en zusjes van Marokko naar Nederland. Thuis was er geweld: zijn vader kon zich niet uiten met woorden, en sloeg. Van buiten leek alles goed. Abbie werd een geliefde docent in Venlo, Prins Carnaval en Jezus in de Passiespelen. Maar van binnen liep hij steeds verder vast. Over die tijd schreef hij het boek *Ik blijf bij je*, dat hij ook als solovoorstelling speelde. In zijn nieuwe boek *Milouda* eert hij zijn moeder, een vrouw die haar stem vond. Als acteur, schrijver, docent en spreker maakt Abbie huiselijk geweld bespreekbaar, eerlijk en met hoop.



"Als kind hoop je dat je dan buitenshuis gezien wordt. Dat gebeurde niet."



Wim Hertgers

SPREKER

Op 8 oktober 2023 werd Wim Hertgers' dochter Sanne (31) vermoord door haar man. Ze had hem net verlaten, na tien jaar huwelijk. Achteraf zag Wim de signalen: controle over haar telefoon en haar geld, en langzaam verloor Sanne zichzelf. Sindsdien reist Wim door het land om anderen dit leed te besparen. Met een rijdende bioscoop in een vrachtwagen laat hij de korte film Het ligt aan mij zien en gaat hij daarna het gesprek aan. Hij bracht een tentoonstelling over femicide naar Winterswijk en sprak op de mars tegen femicide in Rotterdam. Zijn boodschap: herken de signalen, en zorg dat vrouwen weten waar ze terecht kunnen.

"Mijn dochter krijg ik er niet mee terug, maar ik kan wel anderen helpen om dit leed te besparen."

Shirma Rouse

MUZIEK

Shirma Rouse werd geboren op Curaçao en groeide op op Sint-Eustatius, waar ze elke zondag met haar oma naar de kerk liep en gospel zong. Daar begon de stem die nu de grootste podia vult, van het Concertgebouw tot North Sea Jazz. Ze zong achtergrond voor onder anderen Chaka Khan, Candy Dulfer en Anouk en brak door bij The Voice of Holland. Haar eerbetoon aan Aretha Franklin maakte zoveel indruk dat ze in 2018 werd uitgenodigd voor Aretha's uitvaart. Shirma weet zelf hoe het is om het moeilijk te hebben: na een natuurramp raakte ze als kind dakloos. Daarom zet ze zich al jaren in voor goede doelen en treedt ze vaak belangeloos op.



"Ik weet hoe het is om alles te verliezen."



G-Roots

MUZIEK

G-Roots begon in 2002 als trio van drie gospelzangeressen en groeide uit tot een black gospelkoor met een eigen band. Het koor is een hechte vriendengroep die de liefde voor muziek met elkaar deelt. Het repertoire loopt van Amerikaanse black gospel tot soul en Nederlandstalige nummers. G-Roots stond op veel podia, was te zien bij Nederland Zingt en zong het slotakkoord van de Openingsweek van Theater Rotterdam. Hun muziek gaat over hoop, en over het gevoel dat je er niet alleen voor staat. Wie G-Roots live hoort, zit niet lang stil.

Tim Akkerman

MUZIEK

Tim Akkerman werd bekend als zanger en gitarist van DIRECT, de Haagse band die hij op zijn negentiende begon met drie vrienden. Sinds 2009 maakt hij solo muziek, met albums als Anno, The Journey en Lions Don't Cry. Eind 2021 stopte hij met optreden, omdat hij het plezier kwijt was. Een jaar later stond hij toch weer op het podium, samen met zijn band The Ivy League. Na zijn biografie en de podcast TimBoekToe brengt hij dit najaar een nieuw album uit, met een titel die goed past bij deze avond: Are We Strong Enough?



Nielsson Kooijman

VEILINGMEESTER

Sinds 2010 staat Nielsson Kooijman als professioneel veilingmeester achter de hamer, en in die jaren haalde hij een paar miljoen euro op. Hij was twintig jaar ondernemer in de horeca en zet zich als bestuurder in voor goede doelen, zoals een stichting die scholen bouwt in Sri Lanka. Nielsson weet: als de sfeer goed is, gaat de opbrengst omhoog. Hij loopt de zaal in, maakt grappen en daagt gasten uit om elkaar te overbieden. Houd uw bordje dus maar klaar.

